

**6<sup>e</sup> Festival**  
**Strasbourg – Méditerranée**  
**héritages**

21 nov > 5 déc 2009



S E L Ç U K

# Dossier de presse

Edité au 6 juillet 2009 – susceptible de modification

## **Festival Strasbourg-Méditerranée 6e édition du 21 novembre au 5 décembre 2009 "Héritages"**

[www.strasmed.com](http://www.strasmed.com)

**Relations presse**  
Agence A.COME  
Nathalie Urban  
03 88 23 16 86  
[nathalie@apointcome.net](mailto:nathalie@apointcome.net)

# Sommaire

<b>Festival Strasbourg-Méditerranée</b>	<b>p. 4</b>
<b>L'association Strasbourg-Méditerranée</b>	<b>p. 7</b>
<b>6ème édition : "Héritages"</b>	<b>p. 8</b>
<b>Contacts et Infos pratiques</b>	<b>p. 10</b>

# Festival Strasbourg-Méditerranée

## L'origine

Le Festival Strasbourg-Méditerranée, créé en 1999, propose, tous les deux ans et durant quinze jours, de mettre en lumière la richesse intellectuelle, artistique et culturelle des peuples de la Méditerranée.

Spectacles, concerts, projections, expositions, débats, colloques,... Près d'une centaine de manifestations organisées dans toute la Communauté urbaine de Strasbourg qui invitent à découvrir et à s'ouvrir aux cultures, à l'histoire, au patrimoine et aux mémoires des Suds au cœur de nos villes.

## Les objectifs

Depuis sa création, le Festival Strasbourg-Méditerranée s'est attaché, à travers un travail de création et de diffusion culturelle important, à rassembler un large public autour de questions visant à renouveler la façon de penser et de vivre nos identités respectives.

Sa vocation première est de susciter une dynamique locale, de favoriser le rapprochement entre personnes, entre communautés, entre quartiers.

Il s'agit notamment de :

- promouvoir les mémoires singulières et plurielles de la Méditerranée et la diversité culturelle dans la ville ;
- valoriser la présence et l'ancrage ancien à Strasbourg et en Alsace des populations issues du bassin méditerranéen (un tiers de la population totale) ;
- contribuer à la démocratie culturelle en favorisant notamment la participation des habitants des quartiers populaires au projet Strasbourg-Méditerranée ;
- faire de Strasbourg, capitale de l'Europe, un lieu symbolique, un levier essentiel du développement, de la coopération et de la solidarité entre les deux rives de la Méditerranée ;
- proposer une programmation de qualité et se prémunir contre les risques de "folklorisation" et de dévalorisation des expressions issues des cultures étrangères et populaires.

## **Un ancrage associatif**

Grâce à son ancrage associatif, à la diversité et à la richesse des énergies qu'il fédère à chaque édition, le Festival Strasbourg-Méditerranée est relayé dans des circuits différents des réseaux culturels traditionnels. Rassemblant ainsi un public métissé et curieux, il permet également aux diverses communautés vivant à Strasbourg de se rencontrer et d'aller les unes vers les autres.

A travers des thématiques permettant de dresser un état des lieux des nombreuses frontières qui enferment et excluent par opposition à celles qui, fondées sur la reconnaissance de l'autre et sur le respect des diversités, permettent la circulation des hommes et des cultures, le festival s'impose comme un acteur de premier plan dans l'interrogation des questions portant sur "l'écriture et l'oralité" (2001), "l'hospitalité" (2003), les "nouvelles identités" (2005) ou "Tomber la frontière !" (2007) et participe pleinement à la vie culturelle et démocratique dans la cité en créant des moments de fête, de rencontres et de réflexions.

## **Une programmation riche**

De nombreux artistes reconnus au plan international ont donné une identité forte au festival, devenu au fil des éditions une manifestation de qualité reconnue et accueillant plus de 20 000 spectateurs (21 000 en 2007).

1999 : Azeddine Montassere, Jedouane, Sapho, Houria Aïchi, Simon Elbaz, Paco Ibanez

2001 : Fellag, Angélique Ionatos, Enrico Macias, Cheb Samir, Gian Maria Testa

2003 : Carmen Linares, Souad Massi, Dar Gnaoua, Lalla Tahra, Media Luna

2005 : Baaziz, Sapho, Rabih Abou-Khalil, Rita Clara, Kamilya Joubran, Diwan de Béchar

2007 : Mouss et Hakim, Trio Joubran, Biyouna, Idir, la Shica, Hayet Ayad, MoussuT

# Les acteurs du festival

Le festival Strasbourg-Méditerranée fédère un réseau dense et actif d'acteurs culturels, socio-culturels, associatifs, d'artistes, de chercheurs et d'universitaires qui participent à son organisation.

ACCROCHE NOTE	<a href="http://www.accrochenote.com">www.accrochenote.com</a>
ALSACE-CRETE	<a href="http://www.alsace-crete.net">www.alsace-crete.net</a>
ALSACE PERCUSSIONS	
AMIA	<a href="http://amia.online.fr">http://amia.online.fr</a>
ARELAS	<a href="http://www.crdpstrasbourg.fr/lettres/arelas/index.htm">www.crdpstrasbourg.fr/lettres/arelas/index.htm</a>
ASTTU	<a href="http://www.asttu.org">www.asttu.org</a>
ATELIER DU RHIN	<a href="http://www.atelierdurhin.com">www.atelierdurhin.com</a>
BISCHHEIM SALLE DU CERCLE	<a href="http://www.ville-bischheim.fr">www.ville-bischheim.fr</a>
CALIMA	<a href="http://www.calima-alsace.com">www.calima-alsace.com</a>
CENTRE CULTUREL IBERIQUE	<a href="http://www.centreiberique.free.fr">www.centreiberique.free.fr</a>
CHAMBRE A PART	<a href="http://www.chambreapart.org">www.chambreapart.org</a>
CHŒUR DE CHAMBRE DE STRASBOURG	<a href="http://www.choeurdestras.free">www.choeurdestras.free</a>
COLLECTIF JUDEO-ARABE	
COMPAGNIE MEMOIRES VIVES	<a href="http://www.cie-memoires-vives.org">www.cie-memoires-vives.org</a>
CONSPIR'ACTEURS	<a href="http://www.conspirateurs.com">www.conspirateurs.com</a>
CSC ROBERT SCHUMANN	<a href="http://www.csc-haguenau.net">www.csc-haguenau.net</a>
DECADE	
DEROUTES ET DETOURS	<a href="http://www.deroutes.com">www.deroutes.com</a>
ESPACE CULTUREL DE VENDENHEIM	<a href="http://www.vendenheim.fr/site/culture/espace-culturel.html">www.vendenheim.fr/site/culture/espace-culturel.html</a>
EURO-CONTACT-JEUNES	
LES FOIRADES	<a href="http://www.lesfoirades.org">www.lesfoirades.org</a>
HUMANITÉ SANS FRONTIÈRE	
IMMADA	
L'ASSOCE PIKANTE	
L'ILLIADÉ	<a href="http://www.illiade.com">www.illiade.com</a>
LE FAUBOURG / SYNDICAT POTENTIEL	<a href="http://www.syndicatpotentiel.free.fr">www.syndicatpotentiel.free.fr</a>
LE KAFTEUR	<a href="http://www.lekafteur.com">www.lekafteur.com</a>
LE MAILLON	<a href="http://www.le-maillon.com">www.le-maillon.com</a>
LIBRAIRIE KLEBER	<a href="http://www.librairie-kleber.com">www.librairie-kleber.com</a>
MEDIATHEQUE MALRAUX	<a href="http://www.mediatheques-cus.fr">www.mediatheques-cus.fr</a>
MÉDIATHEQUE DE SÉLESTAT	<a href="http://www.mediatheque-selestat.net">www.mediatheque-selestat.net</a>
OAZ'ART	<a href="http://www.oazart.com">www.oazart.com</a>
PARLEMENT DE MUSIQUE	<a href="http://www.leparlementdemusique.com">www.leparlementdemusique.com</a>
PARLEMENT DES PHILOSOPHES	<a href="http://www.parlement-des-philosophes.org">www.parlement-des-philosophes.org</a>
POINT D'EAU	<a href="http://www.ville-ostwald.fr/le_point_d_eau_a_ostwald.html">www.ville-ostwald.fr/le_point_d_eau_a_ostwald.html</a>
POLE SUD	<a href="http://www.pole-sud.fr">www.pole-sud.fr</a>
PREO OBERHAUSBERGEN	<a href="http://www.le-preo.fr/site/Accueil-Le-PreO-Oberhausbergen-129.htm">www.le-preo.fr/site/Accueil-Le-PreO-Oberhausbergen-129.htm</a>
THEATRE DU POTIMARRON	<a href="http://www.theatrepotimarron.com">www.theatrepotimarron.com</a>
SCENE MUSICALE MOBILE	
SCHILTIGHEIM CULTURE	<a href="http://www.ville-schiltigheim.fr">www.ville-schiltigheim.fr</a>
TAPS GARE & SCALA	
THEATRE JEUNE PUBLIC	<a href="http://www.theatre-jeune-public.com">www.theatre-jeune-public.com</a>
TOTEM MUSIQUE	
VEDUTE	
VIDEO LES BEAUX JOURS	<a href="http://www.videolesbeauxjours.org">www.videolesbeauxjours.org</a>
VILLE DE MULHOUSE	



# L'association Strasbourg–Méditerranée

## Une structure plus adaptée

Après quatre éditions organisées sous le mode d'un collectif d'associations coordonné par l'association Décade, le Festival Strasbourg-Méditerranée s'est doté le 6 septembre 2006 d'une structure juridique intitulée "Association Strasbourg-Méditerranée", présidée par Muharrem Koç.

Son objet est la valorisation et la promotion, en Alsace, de l'histoire, des mémoires et des cultures de la Méditerranée.

Pensée et conçue comme un véritable centre de ressources, elle se donne pour but de soutenir et d'accompagner les initiatives locales et régionales autour du festival.

Sa création répond avant tout à la nécessité d'assurer un meilleur rayonnement et une meilleure visibilité au festival, tout en lui permettant de se développer sur la durée.

Il s'agit aussi de lui apporter un mode d'organisation plus adapté et une direction artistique plus affirmée.

L'association s'est dotée d'un collège de personnes morales, regroupant dix-sept structures associatives (Association migrations solidarité et échanges pour le développement, Alsace-Crète, Décade, Vidéo Les Beaux Jours, IDDA, ASTTU,...) et d'un collège de personnes physiques, soit vingt membres bénévoles œuvrant dans le domaine culturel, socioculturel et artistique.

## Activités

Outre l'organisation du festival, l'association organise les "Rencontres Strasbourg-Méditerranée" une année sur deux, en alternance avec le festival. Un portail web dédié à "La Méditerranée à Strasbourg" est en cours de réalisation (ouverture prévue en septembre 2009).

# 6<sup>ème</sup> édition : "Héritages"

Pour sa 6<sup>ème</sup> édition le Festival Strasbourg-Méditerranée met en avant la thématique des "Héritages".

Durant deux semaines (du 21 novembre au 5 décembre), tous les pays riverains de la "mare nostrum" s'invitent sur les scènes de Strasbourg et de la CUS.

## 80 événements

Concerts, lectures, spectacles, débats, cinéma, vidéo, expositions, ateliers, repas et fêtes.

## 45 porteurs de projet(s)

Associations, institutions culturelles, compagnies de théâtre, regroupements d'artistes,...

## Une thématique forte

*"Notre héritage n'est précédé d'aucun testament.*

*Pour qu'un héritage soit réellement grand, il faut que la main du défunt ne se voie pas."*

**René Char**

La question de l'héritage/des héritages contient celle de sa transmission, des conditions et de la nature de son usage. Comment nous réapproprier l'héritage/les héritages - conflictuels ou partagés, exaltés ou refoulés, survalorisés ou minorés - à la lumière de l'histoire, récente et ancienne, de ses déchirements, ses drames, ses affrontements, dans l'unité et la diversité des civilisations et des cultures qui se sont affrontées, succédées, nourries, emboîtées, influençant les identités méditerranéennes à la fois dans leur singularité et dans leur part d'universalité ? Que faire et quoi faire de l'héritage, de nos héritages aujourd'hui pour repenser notre rapport à l'altérité, changer nos représentations, nous émanciper des déterminismes du passé, féconder de nouveaux imaginaires, et réinventer l'avenir ? Qui, sinon les artistes, les poètes, les philosophes, les écrivains, les intellectuels, les chercheurs, les acteurs de la société civile et de la vie publique des deux rives de la Méditerranée, sont à même d'appréhender ces questions et d'œuvrer à donner un contenu et sens à la démarche.

Nécessaire mouvement entre les deux versants d'une même histoire, la Méditerranée est le contour géographique et géopolitique pluriséculaire d'échanges permanents où chacun peut retrouver un peu de son identité et de son histoire.

# Un aperçu de la programmation

Le thème des " Héritages " se déclinera sur des modes d'expression variés : concerts, cinéma, danse, hip-hop, débats, lectures, expositions,... comme autant d'opportunités pour découvrir l'autre. (Programmation en cours)

**Des concerts** avec notamment Yasmin Levy, Kamilya Jubran, Malietès, Kaloomé, Angélique Ionatos, Marcel Khalifa, ...

**Du théâtre** avec Une Mémoire pour l'oubli de Mahmoud Darwich, Les Salades à Malek de Lounes Tazaïrt, Sivas 93 de la Cie Genco Herkal, Beyrouth Adrénaline de la Cie du Désordre, Voilà la tête, voilà le tronc de Sévim Burak par la Cie Théâtre Afut Istanbul,...

**Des spectacles** avec Les Folies Berbères, Cie Murmures du monde, Héritages, Cie Mémoires Vives, Kardesh Türküller.

**Des rencontres, des débats** avec entre autres Elias Sanbar, Benjamin Stora, Mohamed Arkoun, Taysir Batniji, Julien Hage,...

**Des hommages** à Aimé Césaire, Kateb Yacine, Mahmoud Darwich, Germaine Tillon,...

**Des expositions** avec Les Chemins Fertiles de l'artiste poète Hamid Tibouchi, Alsace Présence des Suds, exposition documentaire retraçant un siècle des immigrations du Sud en Alsace et une grande exposition consacrée à la vie et à l'œuvre de François Maspéro à la Médiathèque André Malraux.

**Du cinéma** : une sélection de films documentaires et de fictions autour du thème des "Héritages" (en cours de programmation).

La convivialité de la programmation passera aussi par les nourritures terrestres : un grand pique-nique d'ouverture, mais aussi des ateliers comme celui organisé par l'association Alsace Crète où le public pourra participer à un voyage gustatif autour de la Méditerranée.

## Saison de la Turquie

La " Saison de la Turquie " (juillet 2009 - mars 2010) donnera lieu dans toute la France à de très nombreuses manifestations. Dans le cadre de cette " Saison ", Strasbourg-Méditerranée proposera des séries d'événements (spectacles, expos, conférences, débats,...) avec comme point d'orgue un concert du groupe Kardesh Türküler - chants, danses et musiques de Turquie.

## Partenaires

L'Acisé  
La ville de Strasbourg  
Le Conseil général du Bas-Rhin  
La Région Alsace  
La DRAC  
La Caisse des dépôts  
La Préfecture du Bas-Rhin  
Cultures France

# Infos pratiques

## Renseignements et réservations

**strasmed@strasmed.com**

- avant le 16 novembre : par téléphone : **03 88 75 51 17**
- à partir du 16 novembre : accueil Salle de la Bourse, place de Lattre-de-Tassigny, Strasbourg, tél. **03 88 36 65 04**

## Billetterie

- **Boutique Culture** 10, place de la Cathédrale, Strasbourg, tél. 03 88 23 84 65
- **FNAC Billet** place Kléber, Strasbourg, tél. 08 92 68 36 22 (0,34/mn) [www.fnac.com](http://www.fnac.com)
- **Harmonia Mundi** 21 rue des Juifs, Strasbourg, tél. 03 88 36 91 99
- auprès de **chaque organisateur**
- **Caisse du soir sur chaque lieu de spectacle**, 30 min avant le début de la représentation

## Les lieux

Salle de la Bourse (lieu central) – Place de Lattre de Tassigny, Strasbourg

mais aussi :

Centre culturel du Neuhof – 11 rue Antoine Becker, Strasbourg  
Cercle Bischheim – 2 rue de l’Eglise, Bischheim  
Cheval Blanc (Salle du) – 25 rue Principale, Schiltigheim  
Cinéma Odysée – 3 rue des Francs Bourgeois, Strasbourg  
Eglise du Bouclier – rue du Bouclier, Strasbourg  
Galerie La Chambre – 3 rue du Fossé des Orphelins, Strasbourg  
L’école des Arts Décoratifs – 1 rue de l’Académie, Strasbourg  
L’Illiade – Allée F. Mitterrand, Illkirch-Graffenstaden  
La Laiterie – 10 rue du Hohwald, Strasbourg  
Le Kafteur – 3 rue Thiergarten, Strasbourg  
Le Maillon – Place du Wacken, Strasbourg  
Le Point d’Eau Ostwald – 17 allée René Cassin, Ostwald  
Médiathèque André Malraux – 1 Presqu’île A. Malraux, Strasbourg

Médiathèque de Sélestat – 2 espace Gilbert Estève, Sélestat  
Pôle Sud – 1 rue de Bourgogne, Strasbourg  
Pré O – 5 rue du Général de Gaulle, Oberhausbergen  
Salle des Fêtes Schiltigheim, Avenue de la 2e Division Blindée  
Syndicat Potentiel – 13 rue des Couples, Strasbourg  
Taps Gare – Rue du Hohwald, Strasbourg  
TJP – Petite Scène, 1 rue du Pont Saint Martin, Strasbourg

**Le programme est disponible sur le site [www.strasmed.com](http://www.strasmed.com)**  
**La plaquette de présentation sera diffusée fin octobre**